**«Первые шаги в профессии»**

 Как порой непредсказуема наша судьба! Как по мановению волшебной палочки в один миг меняются наши планы, желания и стремления. Все, что казалось важным и нужным еще пять минут назад, отступает на задний план, становится ступенькой в другой, более интересный и захватывающий мир.

 Именно так случилось со мной, студенткой ИФМИЭО, я училась и работала, думая, что буду трудиться по профессии «экономист». Но все изменилось, когда я стала мамой близнецов, во мне открылись новые грани, творческие «жилки». Я стала мечтать о работе, которая будет подарком, на которой можно будет творить, выдумывать и не бояться отрицания. А когда мне предложили попробовать себя в роли воспитателя в детском саду, я испугалась, ведь это безумно ответственная работа. И все-таки я решила рискнуть.

 Первый день…ух, как это было…взрывно, эмоционально и страшно. Страшно оттого, что могу не справиться, не понравиться детям.Все получилось, спасибо моим деткам, моим помощникам, они помогли мне сделать первый шаг. Мы с ними вместе почти два года, за это время многое было: и слезы, и радость, и любовь (все мы помним нашу первую любовь из садика, теперь я вижу, как она появляется). Это моя первая группа, я стараюсь запомнить их в каждом возрасте. Пройти вместе с ними этапы их дошкольного детства, быть их другом, наставником и человеком, который всегда подставит свое плечо. Порой дети сами являются моей поддержкой, они всегда чувствуют мое настроение, и всегда обнимают, когда мне грустно. Я, в свою очередь, учусь у них также распознавать настроение и его причину, ведь от этого напрямую зависит все остальное.

 Как писал В.Одоевский « Будьте сами и человеком и младенцем для того, что бы учить ребенка».

 Придерживаясь этой мысли, я продолжаю свой путь. В начале каждого занятия я стараюсь быть для детей волшебницей, с каждым словом открывать им тайны и помогать раскрываться их талантам. Ведь смысл работы каждого педагога помочь ребенку поверить в себя, открыться новым знаниям. Занятия в детском саду это всегда творчество, актерское мастерство и возможность быть услышанной. Дети самые лучшие критики, именно они помогают увидеть наши ошибки. И если ты упускаешь их внимание, значит, что-то пошло не так, и есть то, над чем нужно задуматься.

 «Что бы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и любить те, кому преподаешь…» В.Ключевский

 Правильно ли я выбрала путь? Да! Ни смотря, ни на что я, верно, поменяла профессию. Это мои первые шаги, бывает трудно, но мой коллектив идет мне на выручку, кто-то добрым словом, кто-то советом. Вместе мы являемся садовниками в нашем цветнике, растим и ухаживаем за нашими цветочками.

 Каждый день для меня это счастье!

 Я счастлива, что живу, что мои близкие здоровы! И, конечно же, я благодарна судьбе за то, что она круто меня развернула и направила в новое русло…